

# النشرة الثقافية الإلكترونية

تصدرها لجنة الاعلام والعلاقات العامة

العدد رقم 1 لسنة 2022  
لشهر كانون الثاني و شباط



(1)



# الفهرس

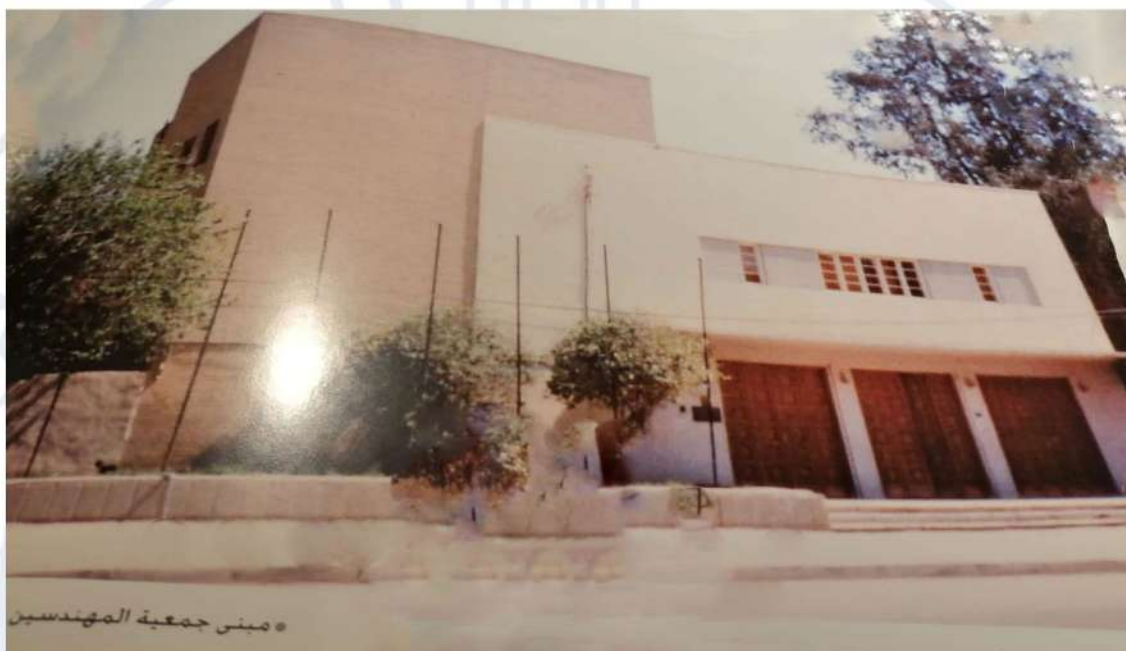
رقم الصفحة	العنوان	ت
1	واجهة	1
2	الفهرس	2
4-3	تأسيس جمعية المهندسين	3
5	شارع المتنبي	4
8-7-6	الفرق بين شاشة OLED و LCD	5
9	ماهو نظام مانع التصادم الجوي في الطائرات " TCAS " وما أهميته ؟	6
10	منزل القصب السومري	7

(2)





# تأسيس جمعية المهندسين العراقية



## الهيئة الادارية المنتخبة في 30 / 1 / 1969

الرئيس  
نائب الرئيس  
امين السر  
امين الصندوق  
عضو  
عضو  
عضو  
عضو

1. د. طه ابراهيم العبدالله  
2. صادق العباسي  
3. د. ناجي توفيق  
4. يوسف ناصر  
5. د. مثنى كبة  
6. د. عبدالله البهادلي  
7. عدنان الكندي  
8. د. هشام محمد سعيد  
9. هشام المدفعي

(3)

Republic of Iraq

IRAQI SOCIETY OF  
ENGINEERS

Baghdad\_Iraq



جمهورية العراق

جمعية المهندسين العراقية

بغداد\_العراق

# تأسيس جمعية المهندسين العراقية



الهيئة الادارية المنتخبة في 28 / 1 / 1971

الرئيس  
نائب الرئيس  
امين السر  
امين الصندوق  
عضو  
عضو  
عضو  
عضو

1. د. ناجي توفيق  
2. د. جوامير مجيد سليم  
3. د. طه النعيمي  
4. د. دارا رشيد  
5. د. خالد رنو  
6. صادق العباسي  
7. د. قيس نوري فتاح  
8. خلدون الصالحي  
9. د. حارث الخشالي

(4)

البريد الالكتروني: info@ise-iq.org

الموقع الالكتروني: www.ise-iq.org

الموبايل 07714265022 07814135898

بغداد\_حي النضال\_محلة 103\_شارع 30\_مبنى 50



## شارع المتنبى

يقع شارع المتنبى في وسط العاصمة العراقية بغداد بالقرب من منطقة الميدان وشارع الرشيد. ويعتبر شارع المتنبى السوق الثقافي لأهالي بغداد حيث تزدهر فيه تجارة الكتب بمختلف أنواعها ومجالاتها وينشط عادة في يوم الجمعة، ويوجد فيه مطبعة تعود إلى القرن التاسع عشر، كما يحتوي على عدد من المكتبات التي تضم كتباً ومخطوطات نادرة إضافة إلى بعض المباني البغدادية القديمة، ومنها مباني المحاكم المدنية قديماً والمسماة حالياً بمبنى القشلة، وهي المدرسة الموقفية التي بناها موفق الخادم، وكانت هذه المدرسة في موقع مبنى القشلة الحالي (والذي كان موضع مديرية العقاري "الطابو" ووزارة العدل في العهد الملكي) و يقابلها المركز الثقافي المطل على نهر دجلة حيث ان المركز يحتوي على عدد كبير من القاعات لعمل الندوات والمحاضرات الثقافية، وان باحة المركز الثقافي تتميز بتجمع الفنانين والمثقفين كل يوم جمعة وهو مركز اللقاءات التلفزيونية ومنصة للأعلام بالإضافة إلى وجود معرض دائم للرسم على الخشب والزجاج يجسد التراث البغدادي يقوم بإدارة المعرض زوج وزوجته و هما من الرسامين المبدعين، وفي نهاية شارع المتنبى يقع مقهى الشابندر التراثي القديم، والشارع حالياً هو سوق لبيع الكتب والمجلات القديمة والحديثة.



(5)





## الفرق بين شاشة OLED و LCD

في وقتنا الحالي تعتمد هواتفنا على شاشات مختلفة ومتنوعة عند كل هاتف، أشهر هذه الأنواع هما OLED بأنواعها و LCD بنوعيهما و يختلف ال كثير حول الشاشة الأفضل بينهما فهل OLED هي الأفضل أو LCD هي الأفضل ؟

### النوع الأول: شاشة LCD

وهي إختصار لجملة Liquid Crystal Displays وهي عبارة عن شاشة من الكريستال تتكون من عدة طبقات حيث الطبقة الاخيرة هي المسؤولة عن إضاءة البيكسلات الموجودة في الطبقات التي بعدها .

#### إيجابياتها :

1. رخصية الثمن (شراء أو تصليح)
2. تعاني من مشاكل التظلم أو التحبير
3. ألوانها مقاربة للحقيقة
4. صلبة جدا وذات قوة تحمل عالية
5. ذات عمر طويل
6. لا تتأثر بالحرارة بشكل سريع مقارنة بالنوع الثاني (OLED)
7. عند حدوث كسر عميق قليلا في أحد أطرافها لا تتأثر وتبقى شغالة وتعمل بشكل طبيعي عكس OLED

#### سلبياتها :

1. وضوح منخفض تحت أشعة الشمس
2. زاوية الرؤية سيئة
3. ألوانها باهتة وغير مشبعة قد تعطيك إحساسا بأنك تشاهد شيئا قديما
4. إستهلاك الطاقة أقل مقارنة بالشاشة الأخرى OLED
5. لا تقبل مستشعر بصمة الإصبع تحت الشاشة وذلك لكثرة طبقاتها
6. كثرة طبقاتها وسماكتها تعطيها وزن ثقيل في الهاتف
7. لا تقبل الطي والاطالة و لهذا لا نجد أي هاتف قابل للطي أو مطاطي يأتي بشاشة LCD

وهي تتكون من نوعين أساسيين الأول هو TFT LCD وهي مخصصة أساسا لذوي أمراض ضعف النظر أو حساسية بصرية و كبار السن وهذا لأنها مريحة للعين لكنها تستهلك الطاقة

النوع الثاني IPS LCD وهو النوع المحسن والأكثر إنتشارا حاليا خصوصا في الفئة الاقتصادية والمتوسطة

(6)

## الفرق بين شاشة OLED و LCD

### النوع الثاني : شاشة OLED

وهي اختصار لجملة Organic Light Emitting Diode وهي عبارة عن طبقة أحادية رقيقة متكونة من مادة عضوية حيوية أي بيكسلات صغيرة تضيء نفسها بمجرد أن يمر تيار كهربائي من خلالها وتعتمد على تقنية RGB أي كل مربع فيه أربع بيكسلات ملونة (أحمر\_ أخضر\_ أزرق) مما يعني أنها لا تحتاج إلى إضاءة في الخلفية وهذا ما يفسر واقعية اللون الأسود فيها ويمكن التأكد من ذلك بوضع الشاشة كاملة باللون الأسود وسوف نشاهد أن جميع البيكسلات إنطقت وهذه العملية بدورها تساهم في توفير الطاقة.

#### إيجابياتها :

1. تباين عالي للألوان يعطيك طابع جمالي يشعرك بالراحة والفخامة
2. زاوية الرؤية ممتازة
3. إستجابة سريعة للمس
4. سماكة قليلة وهذا يعطيها وزنا أخف
5. تتميز بالمرونة

#### سلبياتها :

1. إستهلاك كثير للطاقة مقارنة بالنوع الأول
  2. تعاني من التظلم والتحبير أو إحتراق للبيكسلات
  3. حساسية عالية
  4. هشّة وتقبل الكسر بسرعة
  5. سعرها مرتفع جدا ( شراء أو تصليح) قد يصل حتى إلى نصف سعر الهاتف
  6. قصيرة العمر مقارنة بالنوع الأول
  7. تتأثر سريعا بالحرارة مقارنة بالنوع الأول
- وأسوء عيوبها هي الموت المفاجئ، أي عندما تكون جالسا في أمان الله تستخدم هاتفك حتى تجد الشاشة أصبحت سوداء تلاحظ أن الهاتف يبقى شغالا وتسمع أصواته بشكل طبيعي !





## الفرق بين شاشة OLED و LCD

هي تتكون من ثلاثة أنواع رئيسية :

1. النوع الرئيسي AMOLED
  2. المحسن Super AMOLED
  3. الأكثر تحسينا والأفضل Dynamic AMOLED
- الفرق بين هذه الأنواع الثلاثة ليس كبيرا فقط في جمالية اللون وتشبعه وقابلية دعم سطوع أكثر وسرعة إستجابة أعلى قليلا.

وفي حالة ما إذا تشوشت علينا وأردنا ترتيبا من لكل هذه الشاشات من الأفضل إلى الأسوء فسوف يكون الرتيب هكذا :

1. شاشة Dynamic AMOLED
2. شاشة Super AMOLED
3. شاشة AMOLED
4. شاشة IPS LCD
5. شاشة TFT LCD

الجدير بالذكر أن شاشات ال OLED بأنواعها الثلاثة هي من تصنيع شركة Samsung قد أحدثت هذه الشاشات طفرة في مجال الهواتف لدرجة أن الهاتف أصبح يقاس أولا بنوع شاشته.



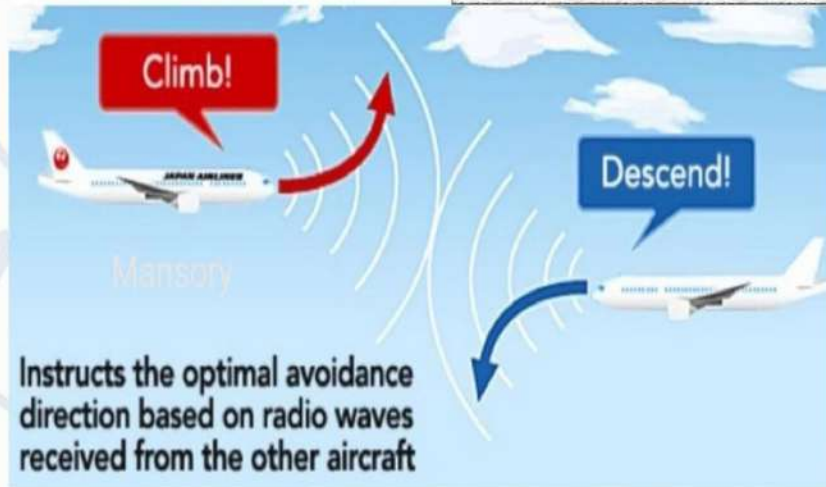
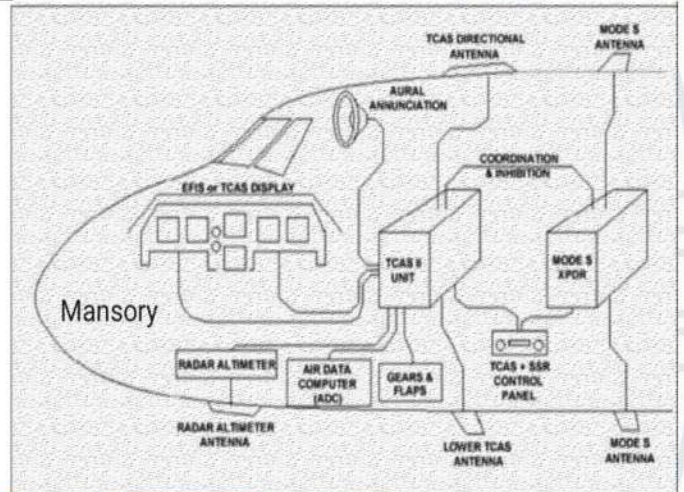
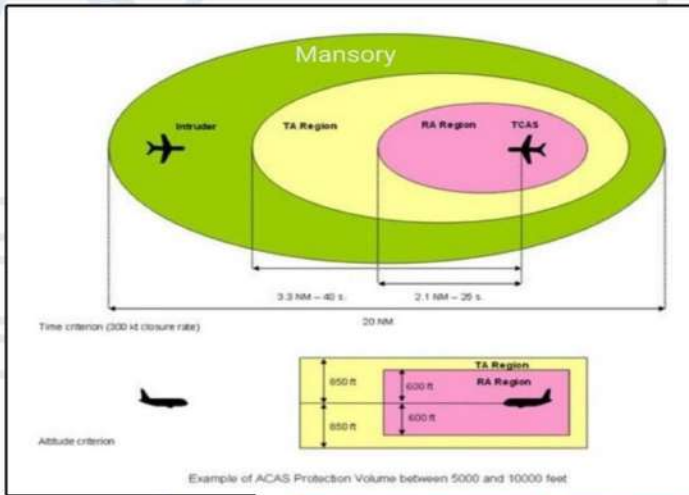
## ماهو نظام مانع التصادم الجوي في الطائرات " TCAS " ، وما أهميته ؟

**Traffic Collision Avoidance System** هو اختصار لعبارة

يعمل هذا النظام علي مساعدة قائد الطائرة على معرفة سرعة وأماكن الطائرات الأخرى الموجودة في محيط 40 ميل .  
ضمن (9000 قدم) اعلى أو أسفل مسار الطائرة،

و يصدر الجهاز صوت إنذاراً عندما تكون الطائرة قريبة من الطائرة الأخرى بمقدار (2700 قدم) أعلى أو أسفل الطائرة.

فرضت المنظمة الدولية للطيران " إيكاو - ICAO " ، تركيب هذا الجهاز بجميع الطائرات ذات الوزن فوق (5700 كغم) ، او التي تستطيع حمل عدد 19 راكب فما فوق.



(9)

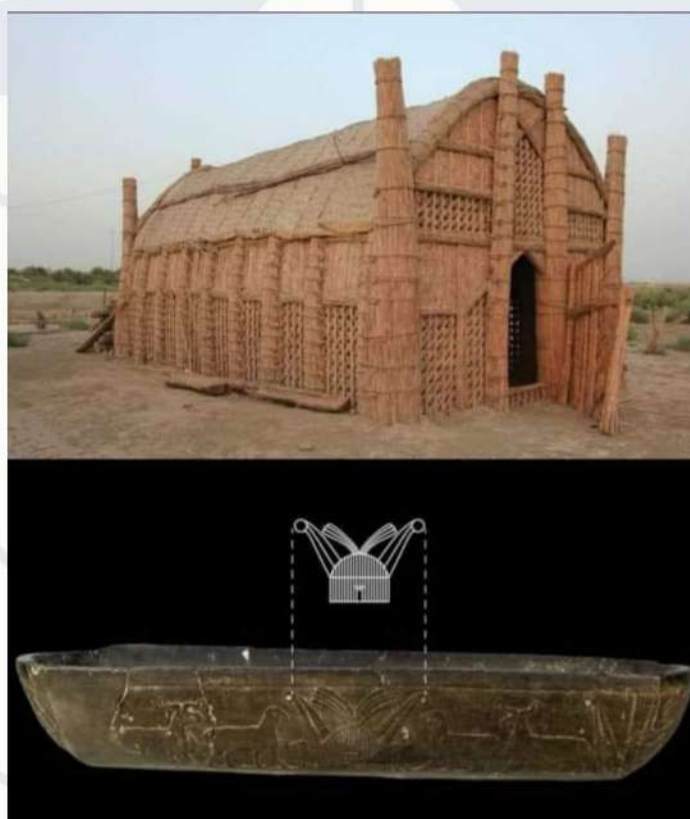
## منزل القصب السومري

العراق: العمارة التقليدية المنسوجة من القصب للأهوار الجنوبية لدلتا دجلة والفرات (العراق حاليًا) منذ الألف 5 قبل الميلاد. بسبب ندرة الخشب والحجر استفاد سكان هذه الأهوار من الإمداد اللامتناهي من الحشائش الخشبية والرواسب من حولهم لبناء منازل ومخازن ومساكن للماشية.

### SUMERIAN REED HOUSE

#### IRAQ: THE TRADITIONAL ARCHITECTURE WOVEN FROM REEDS FOR THE MARSHES

THE SOUTHERN DELTA OF THE TIGRIS AND EUPHRATES (PRESENT-DAY IRAQ) SINCE THE 5TH MILLENNIUM BC. DUE TO THE SCARCITY OF WOOD AND STONE, THE INHABITANTS OF THESE MARSHES TOOK ADVANTAGE OF THE ENDLESS SUPPLY OF WOOD GRASS AND SEDIMENT AROUND THEM TO .BUILD HOUSES, WAREHOUSES AND HOUSING FOR LIVEST



(10)